

2023년 「작가 미술장터 개설 지원」 서류심의 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터에서 진행한 2023년 「작가 미술장터 개설 지원」 공모에 참여해주신 모든 분께 감사의 말씀드립니다.

총 61개 단체가 지원하였으며, 서류심의를 통해 총 18개의 면접심의 대상이 선정되었습니다. 2차 면접심의를는 3월 27일(월)~28(화) 2일간 진행하며, 심의일정, 장소 등 세부내용은 해당 신청주체 대상으로 개별 안내할 예정입니다.

아래와 같이 1차 서류심의 결과 및 2차 면접심의 대상을 안내드리니 확인하여 주시기 바랍니다.

1

1차 서류심의 개요

- 심의일정 : 2023. 3. 21.(화)
- 심의방법 : 지원신청서의 사업계획안을 바탕으로 면접심의 대상 선정
- 심의위원
 - 권정민 계원예술대학교 교수
 - 김유진 국립현대미술관(청주) 학예연구사
 - 서정임 마포출판문화진흥센터 운영·교육팀장
- 심의지표

심의지표		비중	세부심의 내용
계획 단계	사업계획의 구체성/ 타당성	30%	<ul style="list-style-type: none">○ 사업목적의 이해도 및 부합성○ 사업내용의 구체성 및 실현가능성○ 사업내용의 참신성, 차별성, 다양성, 지역적 특성 반영 등
집행 단계	전문성/ 활동실적	20%	<ul style="list-style-type: none">○ 신청 단체 및 대표기획자의 전문성○ 유사사업 활동실적
	미술품 판매 계획	20%	<ul style="list-style-type: none">○ 장터 테마구성 및 공간연출 완성도○ 미술품 판매계획의 구체성 및 작가 구성, 실현가능성 등○ 관람객 개발의 구체성 및 장터 운영공간의 집객가능성, 입지
	홍보·마케팅	15%	<ul style="list-style-type: none">○ 온·오프라인 프로모션·판매 전략의 구체성, 실현가능성
	안전관리	5%	<ul style="list-style-type: none">○ 안전사고 예방을 위한 대중 및 인파관리
성과 단계	사업성과 기대도	10%	<ul style="list-style-type: none">○ 해당 사업성과 기대도 및 파급효과○ 향후 자생적 운영 가능성 및 연속성

○ [공모1] 서울 장터 (총 8건) *접수 순

연번	행사명	단체명
1	PACK WEEK 2023: 검은토끼 BlackRabbit	리사익
2	2023 드로잉그로잉(Drawing-Growing)	미학관
3	아트미디어e에디션	블루 씨엔에스
4	미술슈퍼마켓	섬아트문화연구소
5	예술하라-예술편의점	주식회사 미하라
6	CALS: 예술취향검사	주식회사 소그룹
7	PRPT: Table Service(프롬프트세트:테이블서비스)	주식회사 예술고래상회
8	2023 마켓에이피 (2023MarketforArtonPaper)	주식회사 프린트아트리서치센터

○ [공모2] 서울 외 지역 장터 (총 10건) *접수 순

연번	행사명	단체명
1	고택 아트 페스타 (GAF,GotaekArtFesta)	디자인에보
2	LapiA Mall : Random	라피아
3	무릉무릉 예술 오일장	루체테 아트 컴퍼니
4	2023 bac 속초아트페어	무소속컴퍼니
5	송림상회	사회적협동조합 문화예술 잇다
6	수창청춘마켓	생강컴퍼니
7	We Are Collectors!: 뉴에디션마켓1/100	슈퍼젤리 주식회사
8	신미술상점 <오리진>	스페이스 아림
9	ONE PICK for-REST	주식회사 스페셜아트
10	2023 순천에코아트페어 E.A.T	주식회사 앨리스

○ 1차 서류심의 총평

- 2023 작가 미술장터 공모에는 많은 단체들이 관심을 가져주셔서 단체를 선정하는 데 많은 고민이 필요했습니다. 다채로운 기획과 내용으로 지원해준 61개 단체에게 감사함을 표합니다.
- 전시기획의 참신성과 판매에 대한 구체적인 계획, 적절한 홍보, 마케팅 기획 그리고 이 분야에 대한 전문성과 경험을 갖춘 인력들이 참여하는지에 대해 꼼꼼히 살폈으며, 지속성 있게 해당 행사를 이끌 수 있는지, 기존 미술 애호가부터 처음 미술을 접하는 대중 등을 고려한 장소와 프로그램 접근성, 실행능력 등 정성 평가와 지역적 특성을 고려한 기획, 작품 판매액, 관람객 수 등 정량 평가 측면을 고려했습니다.
- 작가 미술장터에 대한 단체와 기획자의 이해도가 많이 상승하였지만, 홍보마케팅에 조금 더 무게를 두는 것도 필요할 것이라 생각합니다. 서울 중심으로 집중된 장터가 점차 지역에서도 많은 관심을 얻고 있는 것으로 보아 향후 서울 외 지역에서도 좋은 성과를 얻을 것이라 기대하며, 본 심의를 통해 작가 미술장터에 대한 많은 관심을 기반으로 취지와 목적에 맞는 다양한 단체와 기획자들의 참여가 활성화될 것이라 기대합니다.

3

면접심의 안내

- [공모1] 서울 장터 : 2023. 3. 27.(월)
 - [공모2] 서울 외 지역 장터 : 2023. 3. 28.(화)
- ※심사장소, 심사시간, 참석 등은 개별 안내 예정
- ※발표자료 제출처(~3.26.) : vam@gokams.or.kr

4

문의처

- (재)예술경영지원센터 시각사업본부 시각예술유통팀
- 전화 : 02-2098-2927
- 이메일 : vam@gokams.or.kr